

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «27» апреля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
Присутствовали 14 человек:

1. Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
2. Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения, Редькова Евгения Сергеевна
3. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
4. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя доктор искусствоведения, профессор
5. Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор
8. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
9. Мацневский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, доцент
10. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
11. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
12. Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор
13. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
14. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, доцента Шабалиной Т. В. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Панова А. А., доктора искусствоведения, доцента Лавровой С. В.) по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Глазуновой Регины Вячеславовны «Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX – первая половина XX века)».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Глазуновой Регины Вячеславовны «Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX – первая половина XX века)»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Глазуновой Регины Вячеславовны «Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX – первая половина XX века)»** Федеральное государственное бюджетное научно-

исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»; в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения Константина Владимировича Зенкина (проректора по научной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»); доцента, кандидата искусствоведения Антонину Сергеевну Максимову (доцента кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»).

4. Назначить датой защиты диссертации Р. В. Глазуновой 27 июня 2022 г.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова